

[Torpes máquinas por José de la Colina](#)



[La familia Rulfo por Rodrigo Sánchez Díaz](#)



[Cine y rock por René Zúñiga](#)



[Respuesta a "cine y rock" por Fernanda Solórzano](#)



[Fe de erratas \(múltiple\) por La redacción](#)



CONVIVIO

[La ciudad contradictoria. Entrevista con Teodoro González de León por Ricardo Cayuela Gally](#)



[El circo de las corporaciones por Luis Rubio](#)



[Miedo por Luis de la Barreda Solórzano](#)



[Ambulantes por Cynthia Ramírez](#)



[El PAN - ¿ahora sí? - al poder por Miguel B. Treviño de Hoyos](#)



[Pinochet-Castro: El monstruo bicéfalo por Iván Jaksic, Néstor Díaz de Villegas](#)



[Todo está mal en Oaxaca por Diego Enrique Osorno](#)



[De este lado del muro \(cuento\) por Antonio José Ponte](#)



LIBROS

[David Lodge, ¿El autor, el autor!, y Colm Tóibín, The Master / Retrato del novelista adulto por Christopher Domínguez Michael](#)



[Borges, de Adolfo Bioy Casares por Pablo Sol Mora](#)



[Che Guevara: Una vida revolucionaria, de Jon Lee Anderson por Bertrand de la Grange](#)



[La parte ideal, de Álvaro Uribe por Rafael Lemus](#)



[El ejército iluminado, de David Toscana por Juan José Reyes](#)



[El porvenir posible, de Carlos Castillo Peraza por Javier Sicilia](#)



[La otra rebelión / La lucha por la independencia de México, 1810-1821, de Eric Van Young por Marta Terán](#)



LETRILLAS

[Diario infinitesimal: Estrella verde por Hugo Hiriart](#)



[Propuestas: Iniciativas de ley por Guillermo Sheridan](#)



[Cine: Robert Altman, hacedor de guantes por Mauricio Montiel Figueiras](#)



[Venezuela: El regreso de la política por Ibsen Martínez](#)



[In memoriam: Jesús Blancornelas, libre como el viento por Federico Campbell](#)



[Documentalia: In Kino Veritas por León Krauze](#)



[Publicidad: El mapa del imperio por Brenda Lozano](#)



[Literatura: Poesía y ciudad por Claudia Kerik](#)



ARTES Y MEDIOS

[Artes visuales: Plataforma 2006 por Lelia Driben](#)



[Cine: Borat, comedia de pena ajena por Fernanda Solórzano](#)



[Música: La triple equis de Tom Waits por Julio Trujillo](#)



[Artes visuales: Abaroa y la equis perfecta por María Minera](#)



[Diábolos: La Dalia Negra, de Brian De Palma por Mauricio Montiel Figueiras](#)



[Diábolos: La matanza de Texas: el origen, de Jonathan Liebesman por León Krauze](#)



[Diábolos: Silencio en la noche, de Patrick Stettner por Mauricio Montiel Figueiras](#)



[Diábolos: Drama / Mex., de Gerardo Naranjo por Fernanda Solórzano](#)



[Diábolos: El perfume, de Tom Tykwer por Mauricio Montiel Figueiras](#)



POEMAS

[Desperté por Gabriel Zaid](#)



[El genio de la multitud \(versión de Hernán Bravo Varela\) por Charles Bukowski](#)



[Ámbar por Reina María Rodríguez](#)



PERFIL

[Nicanor Parra: Antídoto por Rafael Gumucio](#)



ARENA INTERNACIONAL

[The New Republic y el fiasco de Iraq por Robert Kagan, David Rieff, Leon Wieseltier](#)

